

Il Libro d'ore Durazzo

Sempre Franco Cosimo Panini editore ha pubblicato un altro volume, l'ottavo, della splendida Biblioteca impossibile dedicato all'edizione in facsimile di un manoscritto della Biblioteca Berio di Genova, il *Libro d'ore Durazzo*, uno dei capolavori della miniatura del primo Cinquecento: il codice è infatti redatto in una raffinata calligrafia umanistica a lettere d'oro su pergamena purpurea, capolavoro di Francesco Marmitta, a cui si devono le 20 miniature narrative, i 172 capiletera e le innumerevoli decorazioni fantastiche.



Alla ricchezza delle pagine si unisce la lussuosa eleganza della legatura, realizzata in argento cesellato e sbalzato con parti dorate su fondo in velluto cremisi e impreziosita da due rubini incastonati su fermagli.

È ancora incerta la definitiva attribuzione, anche se molti elementi fanno pensare ad una committenza parmense, come sembra confermare il Ritratto di collezionista del Parmigianino (Londra, National Gallery): il personaggio tiene in mano proprio il *Libro d'ore Durazzo*.

L'edizione viene presentata il 5 maggio nel Palazzo Ducale di Genova e illustrata da Antonio Paolucci. (L. Novati)